**2023 års medlemsresa till Schweiz**

Årets medlemsresa gick till Schweiz. Tanken var att den skulle sammanfalla med 75-årsjubileet av Frank Hellers sista postumt utgivna bok *Resa i Schweiz.* Kostnadsläget hade tvingat fram en reseplanering som baserades på billiga tågbiljetter och en hel del färd med apostlahästarna. Det var en förväntansfull tolvhövdad skara som anlände till författar-hotellet ”Altstadt” där den svenske hotellvärden Mattias Larsson bjöd på en välkomstdrink på hotellets lilla takterrass. Han gav oss en grundläggande översikt över staden Zürich liksom om avsikten med hotellets många litterära associationer. Bl.a. är varje rum tillägnat en schweizisk 1900-talsförfattare och innehåller en liten hylla med verk av denne (på tyska givetvis). Därefter var det dags för resans första schweiziska besök – Café Odeon – ett jugend-café etablerat 1911 som blev en tummelplats för författare och andra intellektuella under båda krigen. Även två blivande diktatorer – Mussolini och Lenin – dväljdes på Odeon under första världskriget.

Morgonen därpå samlades gruppen vid den mäktiga katedralen Grossmünster och fick där en grundlig genomgång av reformationen och framför allt om den stränge dr Zwingli som såg till att den förverkligades. Därefter tog sig sällskapet till fots genom gamla staden via Wasserkirche och Klosterkyrkan Fraumünster längs floden Limmat till järnvägs-stationen och stannade ett ögon-blick vid statyn av landets store järnvägsbaron Alfred Escher.

Frank Heller hyllar i sin bok de schweiziska järnvägsstationernas restauranger. Författaren leder denna slutsats i bevis genom sin observation att flertalet gäster är lokala stadsbor utan varje önskan att resa med tåg. Vi kunde dock avnjuta en riktig schweizisk järnvägslunch (Schweizer Bratwurst und Rösti) innan tåget tog oss till Basel och besök på det anrika rådhuset. Vid det här laget hade temperaturen passerat 25-graderstrecket så det blev en efter-längtad paus för afternoon tea på terrassen på Europas (sannolikt) mest berömda hotell från 1800-talet – Les Trois Rois. Frank Heller ansåg sig inte själv ha råd att bo på detta hotell utan valde ett betydligt enklare härbärge längre upp längs Rhen. Dag två ägnades åt den schweiziska huvudstaden Bern som hyllas särskilt i författarens bok. Vi mötte inledningsvis stadens björnar i ”Bärenpark” innan gruppen traskade Spitalgasse fram till stadens berömda klocktorn ”Zytglocke”. Första besöket efter lunch blev på stadens mest exklusiva klubb – La Grande Sociétè de Berne – där den kvinnliga klubbdirektören Mme Ballaire bjöd på kaffe med tilltugg och berättade klubbens 250-åriga historia. Som förväntat är klubben liten och rekryterar sina 300 medlemmar från stadens ”upper echelons”. Efter detta besök tog sig gruppen till den svenska ambassadörens residens, där vi togs emot av det relativt nyutnämnda sändebudet Carl Magnus Nesser. Själv lundensare visade han sig ha mycket god kunskap om författaren och utan tvekan blev detta ambassadbesök det mest givande hittills i säll-skapets historia. Vi undfägnades idel godsaker och fick framför allt en matnyttig genomgång av det politiska läget och var skärnings-punkten mellan svenska och schweiziska statsintressen går. Vi for så åter till Zürich och en planerad middag på stadens mest namnkunniga herrklubb – Baur du Lac. Klubben drivs som ett privat-företag – men efter ungefär samma principer som motsvarande europeiska klubbar – av familjen Roulet. Klubbdirektören Patrick Roulet visade oss själv runt i huset som stammar från mitten av 1800-talet varefter vi slog oss ner i matsalen och inmundigade en förstklassig schweizisk måltid. För att spä på lokalfärgen gästades vi av en tidigare ledamot av Schweiz högsta domstol – Dr Hans Wiprächtiger och hans fru Yvonne som gav ytterligare insikter i Schweiz som världens mest direktdemokratiska land.

Redan kl. 06.00 följande morgon avreste vi med första förbindelse till Lugano för att där äntra Gotthardpanoramaexpressen, som i flera sammanhang dubbats till världens vackraste tågresa. Vid mellanstationen Flüelen steg vi av tåget och for med båt över den spegelblanka Vierwaldstättersee till Luzern och därifrån åter till Zürich. De som kvarstannade gavs möjligheten att se en strålande uppsättning av Glucks ”Iphigenie en Tauride” på Zürichoperan.

Till sist – ett stort tack till vår vice ordförande Dag Hedman som såg till att vi aldrig missade Heller-anknytningen – till och med när den minst anades.

Wilhelm Engström